

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von lieblichem und süßem Geruch, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I,  
Kapitel 22, um 1520*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 99 x 152 mm Blatt: 113 x 163 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	24419
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0041-9">DE-MUS-027614/object/45131</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von lieblichem und süssem Geruch, aus: "Petrarcas Glücksbuch",  
Band I, Kapitel 22, um 1520*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Von lieblichem und süssem Geruch, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 22 <b>Entstehungsdatum</b> um 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 99 x 152 mm Blatt: 113 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten in zwei Spalten bezeichnet: Quam gratos moriens tumulo exhalabis odores? // Gratus odor tineis putre cadauer eris. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 70 V unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 32 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Passavant III.275.106 unbeschrieben • Scheidig Petrarca.67 I (von I) • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520 recto von 7324 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von Gesang und süssem Melodey Saitenspiels, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 23, Herstellung der Druckplatte: um 1520

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von lieblichem und süßem Geruch, aus: "Petrarcas Glücksbuch",  
Band I, Kapitel 22, um 1520*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**