

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und
Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd
widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 99 x 156 mm
Blatt: 156 x 190 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559 , um
1520*

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/45123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen.
Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei
Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt
am Main 1559
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1559

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, um
1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 99 x 156 mm

Blatt: 156 x 190 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 111

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 150

unten rechts am Blattrand bezeichnet: Freud.

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.184 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, um
1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520
verso von 7540 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ alternative Zuschreibung: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von verhoffter Glorie aus Beiwohnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 119, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7347 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 120, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7538 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 120, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7408 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost, weiß sich menigklich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg 1539, Band I, Kapitel 120, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen
der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde
im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559 , um
1520*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**