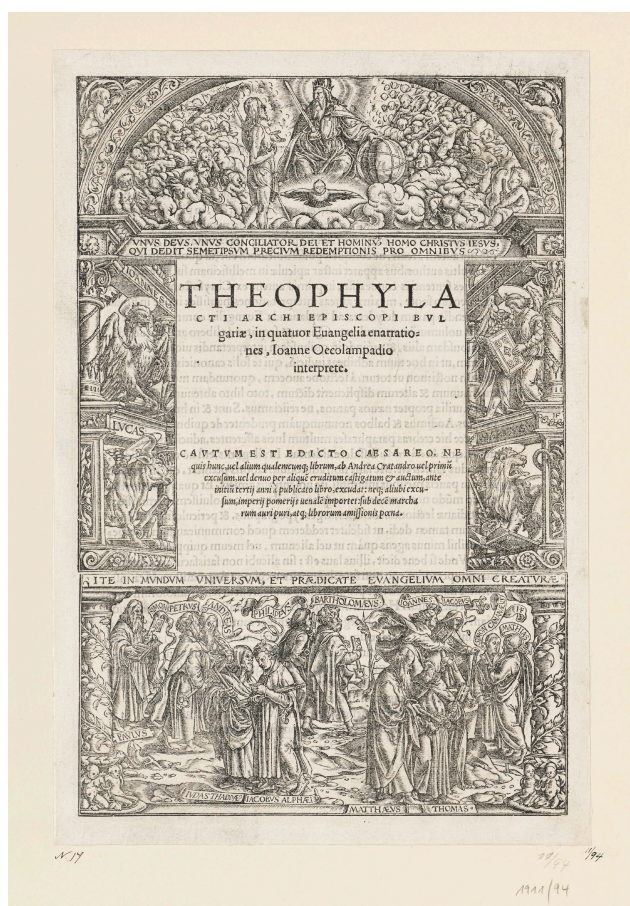


KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist IF II (*1496 - † 1550), Stecher
Titelverzierung mit der heiligen Dreieinigkeit, Aposteln und Evangelisten,
 1511-1524

Abmessungen	Platte: 260 x 172 mm Blatt: 280 x 189 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/94
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45121

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist IF II (*1496 - † 1550), Stecher
*Titelverzierung mit der heiligen Dreieinigkeit, Aposteln und
Evangelisten*, 1511-1524

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist IF II (*1496 - † 1550), Stecher
Werk	Titel Titelverzierung mit der heiligen Dreieinigkeit, Aposteln und Evangelisten Entstehungsdatum 1511-1524 Veröffentlichungsdatum 1524-1549

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist IF II (*1496 - † 1550), Stecher
 Titelverzierung mit der heiligen Dreieinigkeit, Aposteln und
 Evangelisten, 1511-1524

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 260 x 172 mm

Blatt: 280 x 189 mm

Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte rechts auf der Bogenunterseite monogrammiert: IF

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: IOANNES

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: THEOPHYLLA
 CTI ARCHIEPISCOPI BVL

gariæ, in quatuor Euangelia enarratio=

nes, Ioannes Oecolampadio

interprete.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MATTÆVS

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: LVCAS

Mitte bezeichnet: CAVTVM EST EDICTO CAESAREO; NE

quis hunc, uel alium qualemcunq; librum, ab Andrea Cratandro uel prim

exusum, uel denuo per aliqué eruditum castigatum et auctum, ante

iniui tertii anni à publicato libro, excudat: neq; aliubi excu-

sum, imperii pomerii uenale importet: sub decé marcha

rum auri puri, atq; librorum amissionis pœna.

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MARCVS

Mitte rechts am Darstellungsrand monogrammiert: IF

Mitte unten in der Darstellung bezeichnet: ITE IN MVNDVM VNIVERSVM, ET PRÆDICATE
 EVANGELIVM OMNI CREATURÆ

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SIMON PETRVS

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ANDREAS

unten Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PHILIPPVS

unten Mitte bezeichnet: BARTHOLOMÆVS

unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: IOANNES

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: IACOBVS

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SIMON CANANEVS

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: IF

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: MATHIAS

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAVLVS

unten links am Darstellungsrand bezeichnet: IVDAS THADDÆ

unten links am Darstellungsrand bezeichnet: IACOBVS ALPHÆI

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: MATTÆVS

unten Mitte rechts am Darstellungsrand bezeichnet: THOMAS

Werkverzeichnisse:

- Nagler's Monogrammisten III.914.2302 13 I (von I)

- Nagler's Monogrammisten III.915.2302 17 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist IF II (*1496 - † 1550), Stecher
Titelverzierung mit der heiligen Dreieinigkeit, Aposteln und Evangelisten, 1511-1524

Ikonografie

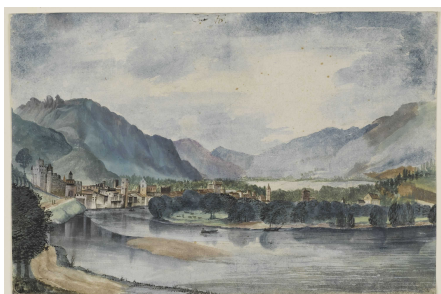
- ↗ die vier Evangelistensymbole, die sogenannten Apokalyptischen Wesen 11I42
- ↗ die zwölf Apostel einschließlich Judas Ischarioth 11I351
- ↗ Dreifaltigkeit, bei der Gottvater und Christus als menschliche Figuren und der Heilige Geist als Taube dargestellt werden (+ Engel) 11B32(+3)
- ↗ Titelseite 49M43

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**