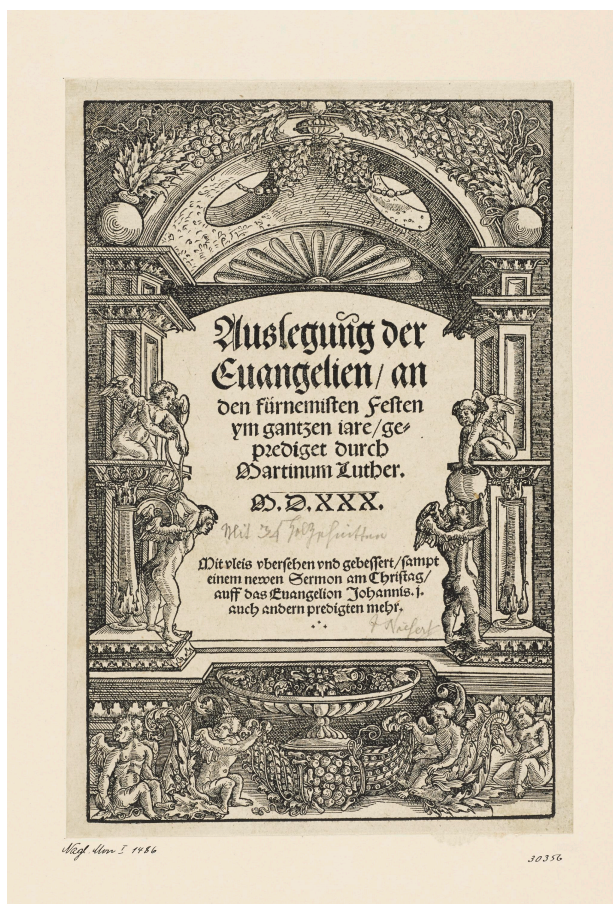


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther,  
 "Auslegung der Evangelien an den fürnemisten Festen ym gantzen iare",  
 Wittenberg 1530, vor 1530*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 230 x 149 mm<br>Blatt: 241 x 161 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 30356   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/45116</a> |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien an den fürnemisten Festen ym gantzen iare", Wittenberg 1530, vor 1530*

---

## Werkinformationen

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Künstler</b> | Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider   |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien an den fürnemisten Festen ym gantzen iare", Wittenberg 1530 |
|                 | <b>Entstehungsdatum</b><br>vor 1530   |
|                 | <b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1530   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther,  
 "Auslegung der Evangelien an den fürnemisten Festen ym gantzen  
 iare", Wittenberg 1530, vor 1530*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 230 x 149 mm

Blatt: 241 x 161 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: Auslegung der  
 Euangelien/ an

den fürnemisten Festen

ym gantzen iare/ ge=

prediget durch

Martinum Luther.

Mitte datiert: M.D.XXX.

Mitte unterhalb der Datierung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: Mit 34  
 Holzschnitten

Mitte bezeichnet: Mit vleis vbersehen vnd gebessert/ sampt  
 einem neuen Sermon am Christag/

auff das Euangelion Johannis. j.

auch andern predigten mehr.

unten rechts unterhalb der Bezeichnung von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: J.  
 Wiefert

### Werkverzeichnisse:

- Nagler's Monogrammisten I unbeschrieben
- Bartsch IX unbeschrieben
- Passavant IV unbeschrieben

### Erwerbshinweise:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

weiterer Abzug 30388, Monogrammist AW (1525 - 1545), Architektonischer Rahmen mit  
 Genien, Titelblatt aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis auff's  
 Advent", Wittenberg 1530, Herstellung: vor 1530

Teil von Monogrammist AW (1525 - 1545), Martin Luther, "Auslegung der Evangelien an  
 den fürnemisten Festen ym gantzen iare", Wittenberg 1530, Herstellung: vor 1530

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Architektonischer Rahmen mit Genien, Titelblatt aus: Martin Luther,  
"Auslegung der Evangelien an den fürnemisten Festen ym gantzen  
iare", Wittenberg 1530, vor 1530*

---

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**