

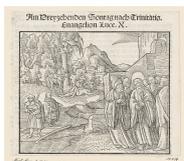
**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Gleichnis vom barmherzigen Samariter, aus: Martin Luther, "Auslegung
 der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. CXXXIX
 verso, vor 1530

Abmessungen	Holzstock: 115 x 138 mm Blatt: 126 x 156 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30414
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45106

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Gleichnis vom barmherzigen Samariter, aus: Martin Luther,
"Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg
1530, S. CXXXIX verso, vor 1530

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Gleichnis vom barmherzigen Samariter, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. CXXXIX verso</p> <p>Entstehungsdatum vor 1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 115 x 138 mm Blatt: 126 x 156 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: [2]7. [unterstrichen] oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Am Dreyzehenden Sonntag nach Trinitatis. Euangelion Luce. X.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammisten I unbeschrieben • Passavant IV unbeschrieben • Bartsch IX unbeschrieben <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Gleichnis vom barmherzigen Samariter, aus: *Martin Luther*,
"Auslegung der Evangelien von Ostern bis auff's Advent", Wittenberg
1530, S. CXXXIX verso, vor 1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**