

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Hans Hersbach (\*1500 - † 1596), Formschneider  
*Christus heilt einen Aussätzigen, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 105 x 140 mm<br>Blatt: 105 x 140 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 30291   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65448-p0041-8">DE-MUS-027614/object/45089</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Hersbach (\*1500 - † 1596), Formschneider  
*Christus heilt einen Aussätzigen, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>         Christus heilt einen Aussätzigen, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>         vor 1580</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>         1580</p>  |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>         Holzstock: 105 x 140 mm<br/>         Blatt: 105 x 140 mm<br/>         Werktyp: Druckgraphik<br/>         Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>         unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: HB [seitenverkehrt]<br/>         unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: HFS [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler's Monogrammist III.400.1064 I (von I)</li> <li>• Passavant IV unbeschrieben</li> <li>• Bartsch IX unbeschrieben</li> <li>• Nagler's Monogrammist III.329.939 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>         Alter Bestand (vor 1891)</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Hans Hersbach (1500 - 1596)/ Monogrammist HE/ Monogrammist HFS (1501 - 1600), Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, Herstellung: vor 1580   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

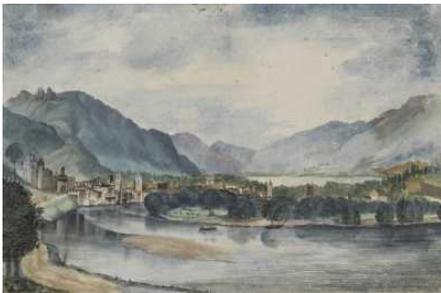
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (\*1500 - † 1596), Formschneider  
*Christus heilt einen Aussätzigen, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**