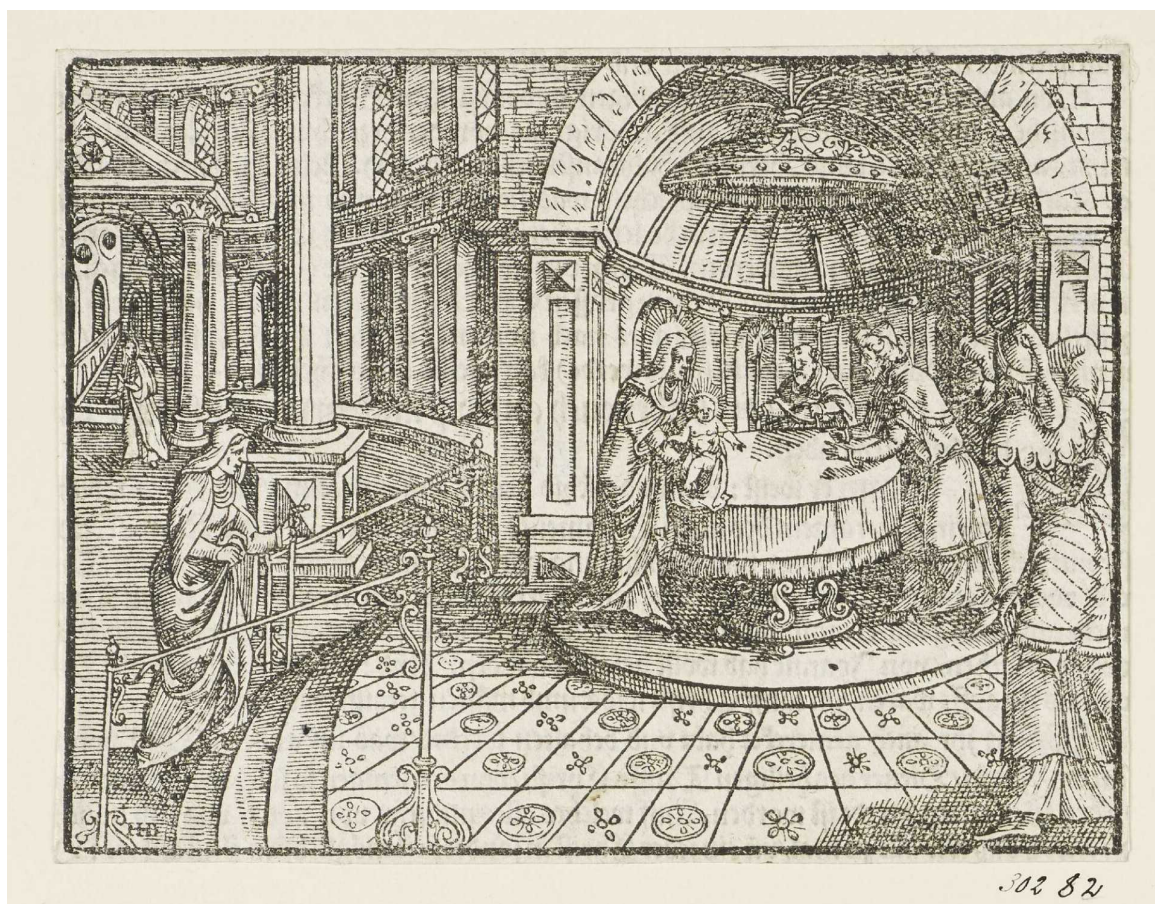


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Darstellung im Tempel, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580

Abmessungen	Holzstock: 105 x 140 mm Blatt: 107 x 142 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30282
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45082

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Darstellung im Tempel, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580

Werkinformationen

Künstler	Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Werk	Titel Darstellung im Tempel, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580 Entstehungsdatum vor 1580 Veröffentlichungsdatum 1580
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 105 x 140 mm Blatt: 107 x 142 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: HB [ligiert] Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
*Darstellung im Tempel, erstmals erschienen in: Jakob Feucht,
"Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische
Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das
gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**