

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
*Heiliges Abendmahl, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von
 Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XIII recto, vor 1530*

Abmessungen	Holzstock: 113 x 139 mm Blatt: 129 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30391
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45052

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Heiliges Abendmahl, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XIII recto, vor 1530

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Heiliges Abendmahl, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XIII recto</p> <p>Entstehungsdatum vor 1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 113 x 139 mm Blatt: 129 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: 3. [unterstrichen] oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: Am Osterdientstag Euangelion Luce.XXIII.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammisten I unbeschrieben • Bartsch IX unbeschrieben • Passavant IV unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Heiliges Abendmahl, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien
von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XIII recto, vor
1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**