



➤ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
*Speisung der 5000, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von
 Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. CX recto, vor 1530*

Abmessungen	Holzstock: 114 x 139 mm Blatt: 128 x 155 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30409
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/45042

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Speisung der 5000, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. CX recto, vor 1530

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Speisung der 5000, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. CX recto</p> <p>Entstehungsdatum vor 1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 114 x 139 mm Blatt: 128 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: 22. [unterstrichen] oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: nach Trinitatis. oben rechts bezeichnet: CX</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammisten I unbeschrieben • Passavant IV unbeschrieben • Bartsch IX unbeschrieben <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Speisung der 5000, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien
von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. CX recto , vor 1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**