



➤ Monogrammist HM, Stecher  
*Cognicio*, aus: "Allegorische Figuren", 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: Ø 44 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9245
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/45005">DE-MUS-027614/object/45005</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HM, Stecher  
*Cognicio*, aus: "Allegorische Figuren", 16. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Monogrammist HM, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Cognicio, aus: "Allegorische Figuren"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: Ø 44 mm (beschnitten)</p> <p><b>Material/Technik:</b>Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte links bezeichnet: COGNICIO. Mitte rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: HM [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch IX unbeschrieben (vgl. S. 79)</li> <li>• Passavant IV unbeschrieben (vgl. S. 54)</li> <li>• Nagler's Monogrammisten III.494.1250 5.4 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Monogrammist HM, Allegorische Figuren, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ auf Wolken sitzen oder stehen - AA - weibliche Figur 31AA27631</p> <p>↗ Glaube, Fides (Ripa: Fede, Fede catholica, Fede christiana, Fede christiana catholica), als eine der drei theologischen Tugenden (+ Variante) 11M31(+0)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HM, Stecher  
*Cognicio*, aus: "Allegorische Figuren", 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**