

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Gleichnis vom verlorenen Schaf, aus: Martin Luther, "Auslegung der
 Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XCIII recto,
 vor 1530

Abmessungen	Holzstock: 113 x 138 mm Blatt: 132 x 152 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30405
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44993

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Gleichnis vom verlorenen Schaf, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XCIII recto, vor 1530

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Gleichnis vom verlorenen Schaf, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XCIII recto</p> <p>Entstehungsdatum vor 1530</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 113 x 138 mm Blatt: 132 x 152 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben links von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: 18. [unterstrichen] oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Am dritten Sonntag nach Trinitatis. Evangelion. Luce. xv. unten Mitte am Boden monogrammiert: [Spirale]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammist I.664.1486 11 I (von I) • Passavant IV unbeschrieben • Bartsch IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
Gleichnis vom verlorenen Schaf, aus: Martin Luther, "Auslegung der
Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. XCIII
recto , vor 1530



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**