



➤ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Reicher Mann und armer Lazarus*, aus: Martin Luther, "Auslegung der  
 Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. LXXXVIII  
 recto, vor 1530

**Abmessungen**

Holzstock: 112 x 138 mm  
 Blatt: 128 x 153 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

30404

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/44992](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0031-8)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Reicher Mann und armer Lazarus, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. LXXXVIII recto, vor 1530*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist AW (*1525 - † 1545), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Reicher Mann und armer Lazarus, aus: Martin Luther, "Auslegung der Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S. LXXXVIII recto</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  vor 1530</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b>  1530</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Holzstock: 112 x 138 mm  Blatt: 128 x 153 mm  Werktyp: Druckgraphik  Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  oben links von späterer Hand mit Bleistift nummeriert: 17. [unterstrichen]  oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: nach Trinitatis.  oben rechts bezeichnet: LXXXVIII</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagler's Monogrammist I unbeschrieben</li> <li>• Passavant IV unbeschrieben</li> <li>• Bartsch IX unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b>  Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AW (\*1525 - † 1545), Formschneider  
*Reicher Mann und armer Lazarus, aus: Martin Luther, "Auslegung der  
Evangelien von Ostern bis aufs Advent", Wittenberg 1530, S.  
LXXXVIII recto, vor 1530*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**