



➤ Monogrammist CG III. (*1529 - † 1544), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Heiliger Hieronymus*, 1538

Abmessungen	Platte: 50 x 41 mm Blatt: 51 x 41 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9188
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44951

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist CG III. (*1529 - † 1544), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Hieronymus, 1538

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist CG III. (*1529 - † 1544), Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Heiliger Hieronymus Entstehungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 50 x 41 mm Blatt: 51 x 41 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben links datiert: 1538 oben links monogrammiert: CG [ligiert, "G" seitenverkehrt] Werkverzeichnisse: • Nagler's Monogrammisten II unbeschrieben • Passavant IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist CG III. (*1529 - † 1544), Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Heiliger Hieronymus, 1538



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**