

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Hans Leinberger (\*1475 - † 1536), Stecher *Zwei Genien mit den Erbsenschoten*, 1533

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 90 x 70 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9111
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/44945</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leinberger (\*1475 - † 1536), Stecher  
*Zwei Genien mit den Erbsenschoten*, 1533

<b>Künstler</b>	Hans Leinberger (*1475 - † 1536), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Genien mit den Erbsenschoten</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1533</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 90 x 70 mm (beschnitten)</p> <p><b>Material/Technik:</b>Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Tafel datiert und monogrammiert: 1533 HL</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XXI.194.34 II (von II)</li> <li>• Nagler's Monogrammist III.480.1224 19 I (von I)</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• Bartsch VIII.38.8 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Samen: Erbse 25G2111(PEA)</p> <p>↗ Amoretten, Putten; amores, moretti, putti 92D1916</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Leinberger (\*1475 - † 1536), Stecher  
*Zwei Genien mit den Erbsenschoten*, 1533

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**