

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist HL, Stecher *Marter der Zehntausend*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: Ø 58 mm Blatt: 61 x 60 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9116
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44942

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HL, Stecher
Marter der Zehntausend, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HL, Stecher
Werk	Titel Marter der Zehntausend Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: Ø 58 mm Blatt: 61 x 60 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: H□L Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammist III.479.1224 10 I (von I) • Hollstein German XXI.186.26 I (von I) • Bartsch IX unbeschrieben • Passavant IV.339.21 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HL, Stecher
Marter der Zehntausend, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**