

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider Monogrammist HE,
Formschneider
Christus und die Witwe, vor 1580

Abmessungen	Holzstock: 105 x 140 mm Blatt: 106 x 141 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30304
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44932

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Monogrammist HE, Formschneider
Christus und die Witwe, vor 1580

Werkinformationen

Künstler	Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider Monogrammist HE, Formschneider
Werk	Titel Christus und die Witwe Entstehungsdatum vor 1580 Veröffentlichungsdatum 1580
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 105 x 140 mm Blatt: 106 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider / Monogrammist HE, Formschneider / Monogrammist HFS (*1501 - † 1600), Formschneider, Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Monogrammist HE, Formschneider
Christus und die Witwe, vor 1580



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**