

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider Monogrammist HE,
Formschneider
Christus und die Witwe, vor 1580

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 105 x 140 mm Blatt: 106 x 141 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 30304 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/44932 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Monogrammist HE, Formschneider
Christus und die Witwe, vor 1580

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider Monogrammist HE, Formschneider |
| Werk | Titel Christus und die Witwe Entstehungsdatum vor 1580 Veröffentlichungsdatum 1580 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 105 x 140 mm Blatt: 106 x 141 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891) |
| Objektreferenz | Teil von Hans Hersbach (1500 - 1596)/ Monogrammist HE/ Monogrammist HFS (1501 - 1600), Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das ganze Jahr", Köln 1580, Herstellung: vor 1580 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Hersbach (*1500 - † 1596), Formschneider
Monogrammist HE, Formschneider
Christus und die Witwe, vor 1580



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**