

**KUNST
HALLE
BREMEN**

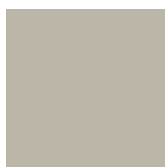


↗ Monogrammist HE, Formschneider

Christus und Nikodemus, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580

Abmessungen	Holzstock: 107 x 142 mm Blatt: 109 x 144 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30310
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44924

KUNST HALLE BREMEN



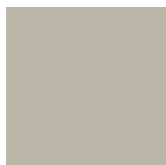
↗ Monogrammist HE, Formschneider

Christus und Nikodemus, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist HE, Formschneider
Werk	<p>Titel Christus und Nikodemus, erstmals erschienen in: Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580</p> <p>Entstehungsdatum vor 1580</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1580</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 107 x 142 mm Blatt: 109 x 144 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Hans Hersbach (1500 - 1596)/ Monogrammist HE/ Monogrammist HFS (1501 - 1600), Jakob Feucht, "Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das gantze Jahr", Köln 1580, Herstellung: vor 1580
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist HE, Formschneider

*Christus und Nikodemus, erstmals erschienen in: Jakob Feucht,
"Postilla Catholica Evangeliorum de Sanctis totius Anni: Catholische
Auslegung aller Fest und Feyertäglichen Evangelien durch das
gantze Jahr", Köln 1580, vor 1580*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**