

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher *Heilige Messe*, 1515-1520

---

Abmessungen	Blatt: Ø 54 x 54 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8256
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64876-p0011-8">DE-MUS-027614/object/44876</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Heilige Messe*, 1515-1520

<b>Künstler</b>	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heilige Messe</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1515-1520</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: Ø 54 x 54 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VIII unbeschrieben</li> <li>• Passavant III.52.35 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XIII unbeschrieben</li> <li>• Bartsch X unbeschrieben</li> <li>• TIB 14 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Heilige Messe*, 1515-1520

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**