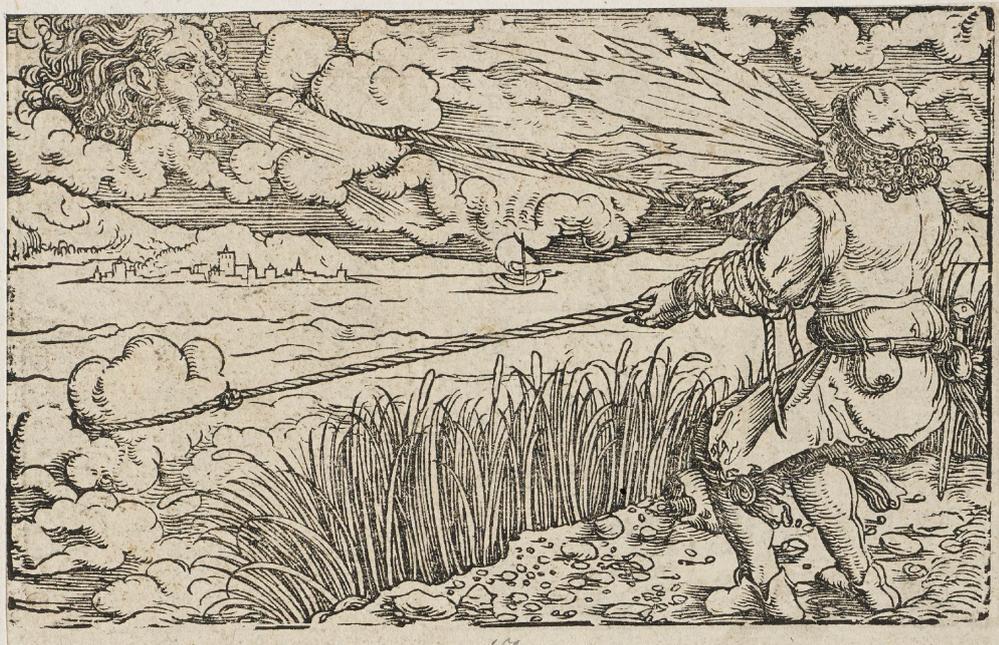


**KUNST
HALLE
BREMEN**



7538

➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel
120, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 97 x 152 mm
Blatt: 132 x 187 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petraeus Glücksbuch", Band I,
Kapitel 120, um 1520*

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider

Werk **Titel**
Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petraeus Glücksbuch", Band I, Kapitel 120

Entstehungsdatum
um 1520

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 97 x 152 mm

Blatt: 132 x 187 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 156

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.184 I (von I)

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I,
Kapitel 120, um 1520*

Objektreferenz

verso von 7537 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von gehoffter Glorie des Gebäus,
aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 118, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7541 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Hülff, Trost und Rath in
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen
Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7408 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 -
3.1548 oder 4.1548), Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß Gutten
und Bösen, darin leere und trost, weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch
Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht",
Augsburg 1539, Band I, Kapitel 120, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7347 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von vielfältiger Hoffnung, aus:
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 120, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von vielfältiger Hoffnung, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I,
Kapitel 120, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**