

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von Kurzweil der Schalksnarren, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I,  
Kapitel 28, um 1520*

## Abmessungen

Holzstock: 100 x 155 mm  
Blatt: 121 x 163 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von Kurzweil der Schalksnarren, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I,  
Kapitel 28, um 1520*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Von Kurzweil der Schalksnarren, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 28 <b>Entstehungsdatum</b> um 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 100 x 155 mm Blatt: 121 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten in zwei Spalten bezeichnet: Sunt scurræ fatui, sed inutilis aulica turba, Schalcksnarzen sind den Herzen lieb/ Vnd stelen mehr dann ander Dieb. // Dilecti dominis, quos leuis aura capit. Sie sind mit ihrer practick gschwind. Es ist ein vnnuetz ["e" über dem "u"] Hoffgesind. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 76 unten Mitte von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 37 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben</li> <li>• Röttinger Petrarka unbeschrieben Tafel 10</li> <li>• Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben</li> <li>• Passavant III.275.106 unbeschrieben</li> <li>• Scheidig Petrarca.73 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von Kurzweil der Schalksnarren, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I,  
Kapitel 28, um 1520*

## Objektreferenz

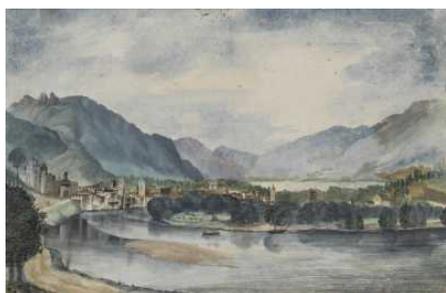
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
recto von 7330 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von dem Brettspiel und  
Schachzabel, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 26, Herstellung der  
Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**