

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider

*Von der Ritterschaft, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück
und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 48, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 100 x 155 mm
Blatt: 221 x 190 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von der Ritterschaft, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 48, um
1520*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/44826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64882-p0041-8)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider

Werk **Titel**
Von der Ritterschaft, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten
Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von
Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel
48

Entstehungsdatum
um 1520

Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von der Ritterschaft, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 48, um
1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 100 x 155 mm

Blatt: 221 x 190 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: vmb sonst. Ist auch dein [...] besoldung/u.

Mitte bezeichnet: Von Titteln vnd Ampten im Krieg erobert/

Hauptmanschafft/ Ritterschafft/ vnd

Beuelchsleuten.

CAP. XLVIII.

Mitte links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 91

Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Nulla fides, pietæsq ["q"=Abkürzungszeichen] viris, qui
castra seguuntur,

Bey kriegem ist kein Ehrbarkeit/

Kein trew noch glaub/ noch sicherheit. //

Est cupidus belli mortis aperta via.

Wann wo man kriegt/ da ist kein fried/

Kriegs kinder sind deß Teuffels glied.

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.98 I (von I)
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von der Ritterschaft, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 48*, um
1520

Objektreferenz

verso von 7348 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von den Titeln der Ämter, aus:
"Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen
Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 47, Herstellung der
Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in
Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und
Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und
Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),

Formschneider

alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),

Formschneider

Von der Ritterschaft, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 48, um 1520

Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts