



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unlößlicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 97 x 154 mm
Blatt: 114 x 160 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44805](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 101 Entstehungsdatum um 1520
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 97 x 154 mm Blatt: 114 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten in zwei Spalten bezeichnet: Ne cures, si te non mundus diligit, vnquam Tregt dir die Welt vmb Vnschuld Haß/ [derzeit nicht zugänglich] // Et mundo atq ["q"=Abkürzungszeichen] Deo nemo placere potest. Gschicht offt das einer in Vnschuld fellt/ [derzeit nicht zugänglich] unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 134 unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 96 Werkverzeichnisse: • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben • Passavant III.275.106 unbeschrieben Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

Objektreferenz

weiterer Abzug 7388 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von unlöblicher Rache und Lob
der Sanftmut, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, Herstellung der
Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

recto von 7543 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von dem Neid, aus: "Petrarcas
Glücksbuch", Band II, Kapitel 35, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unloblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*
