



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas  
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

#### Abmessungen

Holzstock: 97 x 154 mm  
Blatt: 114 x 160 mm

#### Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

#### Inventarnummer

#### Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44805](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas  
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 101 <b>Entstehungsdatum</b> um 1520
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 97 x 154 mm Blatt: 114 x 160 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten in zwei Spalten bezeichnet: Ne cures, si te non mundus diligit, vnquam Tregt dir die Welt vmb Vnschuld Haß/ [derzeit nicht zugänglich] // Et mundo atq ["q"=Abkürzungszeichen] Deo nemo placere potest. Gschicht offt das einer in Vnschuld fellt/ [derzeit nicht zugänglich] unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 134 unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 96 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben • Passavant III.275.106 unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas  
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

## Objektreferenz

weiterer Abzug 7388 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von unlöblicher Rache und Lob  
der Sanftmut, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, Herstellung der  
Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600  
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

recto von 7543 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von dem Neid, aus: "Petrarcas  
Glücksbuch", Band II, Kapitel 35, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von unlöblicher Rache und Lob der Sanftmut, aus: "Petrarcas  
Glücksbuch", Band I, Kapitel 101, um 1520*

---