

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von starken und festen Schlossen, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im
guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Kapitel
35, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 138 x 155 mm
Blatt: 147 x 161 mm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von starken und festen Schlossen, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am
Main 1559, Kapitel 35, um 1520*

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/44737](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-7)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von starken und festen Schlossen, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei
Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I,
Frankfurt am Main 1559, Kapitel 35
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1559

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von starken und festen Schlossen, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am
Main 1559, Kapitel 35, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 138 x 155 mm

Blatt: 147 x 161 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: P. 10

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.83 I (von I)
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka unbeschrieben Tafel 11

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
recto von 7255 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von herrlich Gebäude, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 34, Herstellung der Druckplatte: um 1520

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von starken und festen Schlossen, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am
Main 1559, Kapitel 35, um 1520*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**