

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Von herrlich Gebäude, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 34,
um 1520

Abmessungen

Holzstock: 96.800 x 154 mm
Blatt: 118 x 189 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44734](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von herrlich Gebäude, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel
34, um 1520*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Von herrlich Gebäude, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 34 Entstehungsdatum um 1520
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 96.800 x 154 mm Blatt: 118 x 189 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 78 unten in zwei Spalten bezeichnet: Quid struis eductas immensis sumptibus aulas? // Sic memor, extinctum te breuis vrnateget. Mitte rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 43 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.275.106 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Scheidig Petrarca.82 I (von I) • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von herrlich Gebäude, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel
34, um 1520*

Objektreferenz

verso von 7337 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von Perlen und Edelgesteinen,
aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 37, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7255 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von herrlich Gebäude, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und
Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen
Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 34, Herstellung der Druckplatte:
um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von herrlich Gebäude, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel
34, um 1520*
