

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



7526

➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Anderthayl, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530*

**Abmessungen**

Holzstock: 94 x 157 mm  
Blatt: 124 x 186 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/44724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Anderthayl, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anderthayl, aus: "Teutsch Cicero" <b>Entstehungsdatum</b> 1520-1530
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 94 x 157 mm Blatt: 124 x 186 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	verso von 7525 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536), Wägung von Gut und Böse, aus: "Teutsch Cicero", Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Anderthayl, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**