

KUNST HALLE BREMEN



Ans P 106
N 24

7525
Y 825
N 25-26

➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Wägung von Gut und Böse, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Abmessungen

Holzstock: 95 x 155 mm
Blatt: 102 x 164 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44722](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0075-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Wägung von Gut und Böse, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
Werk	<p>Titel Wägung von Gut und Böse, aus: "Teutsch Cicero"</p> <p>Entstehungsdatum 1520-1530</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 95 x 155 mm Blatt: 102 x 164 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.275.106 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben • Röttinger Petrarca.24 unbeschrieben • Scheidig Petrarca.37 I (von I) <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 7249 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Wägung von Gut und Böse, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520 recto von 7526 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Anderthayl, aus: "Teutsch Cicero", Herstellung der Druckplatte: 1520-1530
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
Wägung von Gut und Böse, aus: "Teutsch Cicero", 1520-1530

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**