

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Christus vor dem Hohenpriester, Blatt 5 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte des 16. Jahrhunderts*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 74 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 78 x 47 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9057
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44707">DE-MUS-027614/object/44707</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Christus vor dem Hohenpriester, Blatt 5 der Folge "Passion Christi",  
erste Hälfte des 16. Jahrhunderts*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Christus vor dem Hohenpriester, Blatt 5 der Folge "Passion Christi"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> erste Hälfte des 16. Jahrhunderts</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 74 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 78 x 47 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: S</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Inventor, Passion Christi
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Christus vor dem Hohenpriester, Blatt 5 der Folge "Passion Christi",  
erste Hälfte des 16. Jahrhunderts*

---

**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**