

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Monogramm S (\*um 1500), Stecher  
*Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi"*, erste Hälfte des 16.  
Jahrhunderts

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 75 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 77 x 47 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9055
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44705">DE-MUS-027614/object/44705</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi"*, erste Hälfte des 16.  
Jahrhunderts

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi" <b>Entstehungsdatum</b> erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 75 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 77 x 47 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: S ["S" seitenverkehrt] <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Monogrammist S (um 1500), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1515-1520
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Ecce Homo*, Blatt 3 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte des 16.  
Jahrhunderts

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**