

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte des 16.
Jahrhunderts

Abmessungen	Darstellung: 75 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 77 x 47 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9055
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44705

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi"</p> <p>Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 75 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 77 x 47 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: S ["S" seitenverkehrt]</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand</p>
Objektreferenz	Teil von Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Inventor, Passion Christi
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Ecce Homo, Blatt 3 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte des 16.
Jahrhunderts

**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**