

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte
des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Darstellung: 74 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 75 x 47 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9053
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44703

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", erste
Hälfte des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	Titel Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 74 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 75 x 47 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: S ["S" seitenverkehrt] Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Werkstatt von Monogrammist S (*um 1500), Inventor, Passion Christi
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Gefangennahme Christi, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", erste
Hälfte des 16. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**