



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte des
16. Jahrhunderts

Abmessungen	Darstellung: 74 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 78 x 47 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9054
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44700

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte
des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	Titel Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi" Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 74 x 44 mm (oben abgerundet) Blatt: 78 x 47 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte links monogrammiert: S ["S" seitenverkehrt] Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Monogrammist S (um 1500), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1515-1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Christus am Ölberg, Blatt 1 der Folge "Passion Christi", erste Hälfte
des 16. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**