

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Vincenzo Damini (*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1719

Werkbeschreibung:

Vor seinem Schlachtzug gegen die benachbarten Ammoniter hatte der Israelit Jephta einen verhängnisvollen Schwur abgelegt: Das Erste, was ihm bei seiner Rückkehr entgegentäme, würde er als Brandopfer darbringen. Ahnungslos begrüßt ihn zuerst seine Tochter, sein einziges Kind. In der biblischen Erzählung willigt sie mit frommem Gehorsam in die schreckliche Konsequenz ein: ihren Tod. Der junge Maler Damini stellt sie in den Mittelpunkt seines Bildes und betont durch ausdrucksstarke Blicke und Gesten die Dramatik des Geschehens. Damini war ein Schüler von Pellegrini, mit dem er 1719 nach England ging.

Abmessungen

Objekt: 75,5 x 62,7 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 8

Inventarnummer

791-1959/10

KUNST HALLE BREMEN



↗ Vincenzo Damini (*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1719

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/4470](#)

Werkinformationen

Künstler	Vincenzo Damini (*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler
Werk	Titel Die Opferung der Tochter Jephtas Entstehungsdatum um 1719
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 75,5 x 62,7 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand, doubliert Erwerb information: 1959 Geschenk der Firma Kulenkampff und Konitzky 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Vincenzo Damini (*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler
Die Opferung der Tochter Jephtas, um 1719



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**