



➤ Vincenzo Damini (\*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler  
*Die Opferung der Tochter Jephthas*, um 1719

---

**Werkbeschreibung:**

Vor seinem Schlachtzug gegen die benachbarten Ammoniter hatte der Israelit Jephtha einen verhängnisvollen Schwur abgelegt: Das Erste, was ihm bei seiner Rückkehr entgegenkäme, würde er als Brandopfer darbringen. Ahnungslos begrüßt ihn zuerst seine Tochter, sein einziges Kind. In der biblischen Erzählung willigt sie mit frommem Gehorsam in die schreckliche Konsequenz ein: ihren Tod. Der junge Maler Damini stellt sie in den Mittelpunkt seines Bildes und betont durch ausdrucksstarke Blicke und Gesten die Dramatik des Geschehens. Damini war ein Schüler von Pellegrini, mit dem er 1719 nach England ging.

---

**Abmessungen**

Objekt: 75,5 x 62,7 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 8

**Inventarnummer**

791-1959/10

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Vincenzo Damini (\*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler  
*Die Opferung der Tochter Jephtas*, um 1719

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/4470](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4470)

## Werkinformationen

**Künstler** Vincenzo Damini (\*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler

**Werk**  
**Titel**  
Die Opferung der Tochter Jephtas  
**Entstehungsdatum**  
um 1719

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Objekt: 75,5 x 62,7 cm  
Werktyp: Gemälde  
Technik: Öl auf Leinwand, doubliert  
**Erwerb information:**  
1959  
Geschenk der Firma Kulenkampff und Konitzky 1959

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der  
Kollektion:** [↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen](#)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Vincenzo Damini (\*Venedig 1700 - † Acquila 1749), Maler  
*Die Opferung der Tochter Jephtas*, um 1719



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**