

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Monogramm S (*um 1500), Stecher
Heiliger Eligius, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 93 x 70 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9078
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44699

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Heiliger Eligius, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Künstler	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	Titel Heiliger Eligius Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 93 x 70 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Heiliger Eligius, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Kupferstichkabinetts