

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



B.37

12622

↗ Martin Treu, Stecher  
*Hurenwirtschaft*, 1540

**Abmessungen**

Platte: 40 x 70 mm  
Blatt: 43 x 72 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

12622

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/44666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)



↗ Martin Treu, Stecher  
*Hurenwirtschaft*, 1540

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Martin Treu, Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hurenwirtschaft <b>Entstehungsdatum</b> 1540
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 40 x 70 mm Blatt: 43 x 72 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1540 MT ["MT" ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bartsch IX.76.37 I (von I)</li><li>• Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben (vgl. S. 687, Nr. 1280)</li><li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li></ul>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Martin Treu, Stecher  
*Hurenwirtschaft*, 1540



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**