

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher *Misshandelter Ehemann*, 1540-1550

Abmessungen	Platte: 74 x 58 mm Blatt: 77 x 62 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12623
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44665

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher
Misshandelter Ehemann, 1540-1550

Werkinformationen

Künstler	Martin Treu, Stecher
Werk	<p>Titel Misshandelter Ehemann</p> <p>Entstehungsdatum 1540-1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 74 x 58 mm Blatt: 77 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: MT [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.77.38 I (von I) • Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben (vgl. S. 687, Nr. 1280) • Le Blanc IV unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher
Misshandelter Ehemann, 1540-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**