

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ **Martin Treu, Stecher**  
*Misshandelter Ehemann, 1540-1550*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 74 x 58 mm Blatt: 77 x 62 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12623
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44665">DE-MUS-027614/object/44665</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher  
*Misshandelter Ehemann*, 1540-1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Martin Treu, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Misshandelter Ehemann</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1540-1550</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 74 x 58 mm Blatt: 77 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: MT [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch IX.77.38 I (von I)</li> <li>• Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben (vgl. S. 687, Nr. 1280)</li> <li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Martin Treu, Stecher  
*Misshandelter Ehemann*, 1540-1550

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**