

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von glückseliger Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück,
Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück
und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 3, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 98 x 154 mm
Blatt: 122 x 162 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von glückseliger Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 3, um 1520*

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/44636](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von glückseliger Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche,
Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main
1584, Band I, Kapitel 3
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von glückseliger Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Arzteney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 3, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 98 x 154 mm

Blatt: 122 x 162 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 52

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Freud.

GÖlich mich nicht freuwen/ dieweil mein gantzer Leib gesundt/ frisch/ froehlich ["e"
hochgestellt]/ recht-

schaffen/ vnd auffs aller best steht?

Vernunfft.

unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 27

Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.44 I (von I)
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von glückseliger Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 3, um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520
recto von 7528 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von wiederrüberkommener Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 4, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von glückseliger Gesundheit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 3, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**