

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger

*Von der Behendigkeit des Leibs, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück,
Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück
und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I, Kapitel 6, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 98 x 155 mm
Blatt: 162 x 190 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von der Behendigkeit des Leibs, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 6 , um 1520*

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/44635](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk

Titel
Von der Behendigkeit des Leibs, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche,
Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main
1584, Band I, Kapitel 6

Entstehungsdatum
um 1520

Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von der Behendigkeit des Leibs, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Arzteney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 6, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 98 x 155 mm

Blatt: 162 x 190 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben betitelt: Von schnelle und behendigkeit deß Leibs/ wie so bald
ein traeg ["e" hochgestellt] nachlaessigkeit [erstes "e" hochgestellt] darauß werde.
CAP. VI.

oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 55

oben in zwei Spalten bezeichnet: Currimus ad mortem citius vel tardius omnes,
Lauffen macht keinen weisen Mann/

Wann das ein jeder Esel kan. // At precium vitæ, qui bene currit habet.

Wir lauffen all hin zu dem Grab/

Wer laufft der seh das Ziel recht ab.

Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.48 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von der Behendigkeit des Leibs, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 6 , um 1520*

Objektreferenz

verso von 7307 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von Kräften des Lebens, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci
Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt
am Main 1584, Band I, Kapitel 5, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in
Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und
Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und
Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

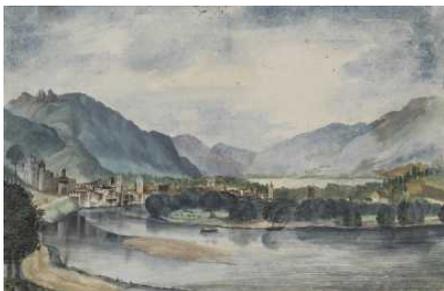
Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von der Behendigkeit des Leibs, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Band I,
Kapitel 6 , um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**