

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - †  
Frankfurt am Main 1555), Verleger  
*Von fürtrefflicher Gestalt des Leibs, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem  
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen  
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im  
guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel  
2, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 98 x 155 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von fürtrefflicher Gestalt des Leibs, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Band I, Kapitel 2, um 1520*

**Raum** Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/44626](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-7)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700), Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

**Werk**  
**Titel**  
Von fürtrefflicher Gestalt des Leibs, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei  
Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt  
am Main 1559, Band I, Kapitel 2  
**Entstehungsdatum**  
um 1520  
**Veröffentlichungsdatum**  
1559

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von fürtrefflicher Gestalt des Leibs, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Band I, Kapitel 2, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 98 x 155 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unbezeichnet

### Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.43 I (von I)

### Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von fürtrefflicher Gestalt des Leibs, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Band I, Kapitel 2, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**