

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Hülff, Trost
und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des
hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von
Artznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am
Main 1559, Band I, Kapitel 88, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 99 x 155 mm
Blatt: 227 x 193 mm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Hülff,
Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche,
des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher,
Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück",
Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 88 , um 1520*

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/44613](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-8)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Hülff, Trost und Rath in
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen
Glück", Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 88

Entstehungsdatum

um 1520

Veröffentlichungsdatum

1559

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Hülff,
Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche,
des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher,
Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück",
Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 88 , um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 99 x 155 mm

Blatt: 227 x 193 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben bezeichnet: wen/ da [...] dahin.

Mitte bezeichnet: Mit gewuenschter [zweites "e" hochgestellt] Zuolendung ["o"
hochgestellt] vnd anfahrt/ an land/ vnd

sichere Porten ist mann nit vnglück vnd tod entgangen.

Cap. LXXXVIII.

Mitte bezeichnet: Si non uicisti, noli cantare triumphum,

Mit schrei triumph/ eh du überwindst/

Vnglück daheim auch offft befindst. // Sæpius in portu mersa carina perit.

Du seist auff wasser oder land/

So fuerst ["e" hochgestellt] den todt an deiner hand.

Werkverzeichnisse:

- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.146 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Hülff,
Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche,
des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher,
Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück",
Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 88 , um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520
verso von 7260 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von glückseliger Schiffahrt, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 87, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7392 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 88, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

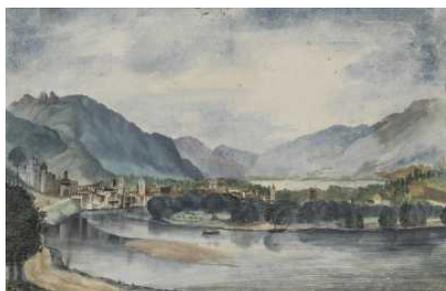
Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von erwünschter Ergreifung der Zulandung des Schiffes, aus: "Hülff,
Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche,
des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher,
Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück",
Frankfurt am Main 1559, Band I, Kapitel 88 , um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**