

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
 Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
 Formschneider  
*Von erwählten angenommenen Kindern und Stieffsohnen, aus: "Petrarcas  
 Glücksbuch", Band I, Kapitel 79, um 1520*

## Abmessungen

Holzstock: 99 x 154 mm  
 Blatt: 147 x 186 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/44604](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von erwählten angenommenen Kindern und Stiefsöhnen, aus:  
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 79, um 1520*

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider<br>alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider  |
| <b>Werk</b>       | <b>Titel</b><br>Von erwählten angenommenen Kindern und Stiefsöhnen, aus: "Petrarcas Glücksbuch",<br>Band I, Kapitel 79<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1520   |
| <b>Grunddaten</b> | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 99 x 154 mm<br>Blatt: 147 x 186 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Holzschnitt<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten in zwei Spalten bezeichnet: Priuignos et adoptatos licet esse probatos,<br>Stieffsoehn [zweites "e" hochgestellt] vnd angenommene Kindt<br>Wiewol sie oft gerathen sind: // Est tamen his multo tutius vt careas.<br>So machen sie doch etwa klag/<br>Ist besser der ihr gerathen mag.<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben<br>• Passavant III.275.106 unbeschrieben<br>• Scheidig Petrarca.136 I (von I)<br>• Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von erwählten angenommenen Kindern und Stiefsöhnen, aus:  
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 79, um 1520*

## Objektreferenz

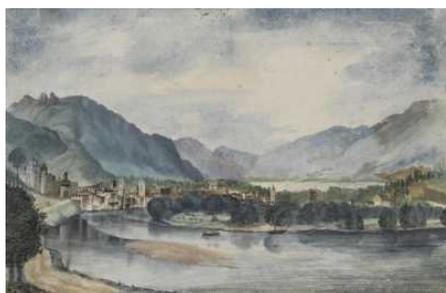
verso von 7372 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von einem vortrefflichen  
Lehrmeister, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 80, Herstellung der  
Druckplatte: um 1520  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600  
- nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
weiterer Abzug 7378 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von erwählten angenommenen  
Kindern und Stiefsöhnen, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 79, Herstellung  
der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
*Von erwählten angenommenen Kindern und Stiefsöhnen, aus:  
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 79, um 1520*

---