



↗ Martin Treu, Stecher  
*Tanzendes Paar, Blatt 3 der Folge "Bauerntänze", 1543*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 58 x 42 mm Blatt: 60 x 44 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12621
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0041-9">DE-MUS-027614/object/44563</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher  
*Tanzendes Paar, Blatt 3 der Folge "Bauerntänze", 1543*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Martin Treu, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tanzendes Paar, Blatt 3 der Folge "Bauerntänze"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1543</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 58 x 42 mm Blatt: 60 x 44 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1543 MT ["MT" ligiert] oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 3</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li> <li>• Bartsch IX unbeschrieben (vgl. S. 74, Nr. 26) Bartsch wusste von dem Blatt, konnte es jedoch nicht beschreiben.</li> <li>• Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben (vgl. S. 687, Nr. 1280)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Martin Treu, Bauerntänze, Herstellung der Druckplatte: 1543
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Martin Treu, Stecher

*Tanzendes Paar, Blatt 3 der Folge "Bauerntänze", 1543*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**