

KUNST HALLE BREMEN



J. 40
Varncke II, 410

12625

↗ Martin Treu, Stecher *Satyrköpfe*, 1540-1550

Abmessungen	Platte: 60 x 45 mm Blatt: 64 x 50 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12625
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44557



↗ Martin Treu, Stecher
Satyrköpfe, 1540-1550

Werkinformationen

Künstler	Martin Treu, Stecher
Werk	Titel Satyrköpfe Entstehungsdatum 1540-1550
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 60 x 45 mm Blatt: 64 x 50 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: MT [ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc IV unbeschrieben • Bartsch IX.78.40 I (von I) • Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben (vgl. S. 687, Nr. 1280) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



↗ Martin Treu, Stecher
Satyrköpfe, 1540-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**