

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Martin Treu, Stecher  
*Verlorener Sohn hütet die Schweine, Blatt 8 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1543*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 71 x 83 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12600
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0048-8">DE-MUS-027614/object/44548</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher  
*Verlorener Sohn hütet die Schweine, Blatt 8 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1543*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Martin Treu, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Verlorener Sohn hütet die Schweine, Blatt 8 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1543</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 71 x 83 mm (beschnitten)          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1543          MT ["MT" ligiert]          oben links innerhalb der Darstellung nummeriert: 8</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc IV.54.11 I (von I)</li> <li>• Nagler's Monogrammistens IV.688.2 I (von I)</li> <li>• Bartsch IX.70.10 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Martin Treu, Stecher

*Verlorener Sohn hütet die Schweine, Blatt 8 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1543*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**