

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



B. 6

12597

↗ Martin Treu, Stecher  
*Verlorener Sohn verprasst sein Gut, Blatt 4 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1541*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 73 x 84 mm Blatt: 75 x 90 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12597
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8">DE-MUS-027614/object/44543</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher

*Verlorener Sohn verprasst sein Gut, Blatt 4 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1541*

## Werkinformationen

**Künstler** Martin Treu, Stecher

**Werk** **Titel**  
Verlorener Sohn verprasst sein Gut, Blatt 4 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn"  
**Entstehungsdatum**  
1541

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 73 x 84 mm  
Blatt: 75 x 90 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
unten links innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1541 MT ["MT" ligiert]  
unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 4  
**Werkverzeichnisse:**  
• Le Blanc IV.54.7 I (von I)  
• Nagler's Monogrammist IV.688.2 I (von I)  
• Bartsch IX.69.6 I (von I)  
**Erwerb information:**  
1856  
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher

*Verlorener Sohn verprasst sein Gut, Blatt 4 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1541*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**