

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher
Verlorener Sohn verlässt das Vaterhaus, Blatt 2 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1543

Abmessungen	Platte: 70 x 83 mm Blatt: 73 x 86 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12595
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44535

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher

Verlorener Sohn verlässt das Vaterhaus, Blatt 2 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1543

Werkinformationen

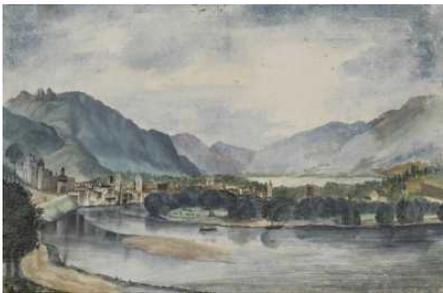
Künstler	Martin Treu, Stecher
Werk	<p>Titel Verlorener Sohn verlässt das Vaterhaus, Blatt 2 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn"</p> <p>Entstehungsdatum 1543</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 70 x 83 mm Blatt: 73 x 86 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: 1543 MT ["MT" ligiert]</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Martin Treu, Stecher

Verlorener Sohn verlässt das Vaterhaus, Blatt 2 der Folge "Geschichte vom verlorenen Sohn", 1543



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**