

KUNST HALLE BREMEN



➤ Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher
Allegorische Darstellungen von Hoffnung, Betrübniß, Neid und Hoffnung,
 1529

Abmessungen	Blatt: 147 x 83 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12943
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44513

KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher

Allegorische Darstellungen von Hoffnung, Betrübnis, Neid und Hoffnung, 1529

Werkinformationen

Künstler	Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Allegorische Darstellungen von Hoffnung, Betrübnis, Neid und Hoffnung</p> <p>Entstehungsdatum 1529</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 147 x 83 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben links bezeichnet: SPE S oben rechts bezeichnet: TRIBV LA TIO unten links bezeichnet: IN VI DIA unten rechts bezeichnet: TO LER ANTIA unten Mitte am Darstellungsrand datiert und monogrammiert: 15 • I • B • 29</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passavant IV unbeschrieben • Bartsch VIII.308.30 I (von I) • Nagler's Monogrammist III.812.1950 39 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher

Allegorische Darstellungen von Hoffnung, Betrübnis, Neid und Hoffnung, 1529

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**