

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Temperantia*, Blatt 7 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste  
 Hälfte 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 76 x 51 mm Blatt: 80 x 56 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12942
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8">DE-MUS-027614/object/44511</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Temperantia*, Blatt 7 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste  
 Hälfte 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Temperantia, Blatt 7 der Folge "Sieben christliche Tugenden"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          Erste Hälfte 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 76 x 51 mm          Blatt: 80 x 56 mm          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links am Darstellungsrand betitelt: TEMPER          ANTIA          unten Mitte links in der Darstellung monogrammiert: I B</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Passavant IV unbeschrieben</li> <li>● Bartsch VIII.308.29 I (von I)</li> <li>● Nagler's Monogrammisten III.812.1950 38 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Temperantia*, Blatt 7 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste  
Hälfte 16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**