



➤ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Ivsticia*, Blatt 4 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste Hälfte 16.  
 Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 76 x 52 mm Blatt: 80 x 57 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12941
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/44507</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
Ivsticia, Blatt 4 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste Hälfte  
16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ivsticia, Blatt 4 der Folge "Sieben christliche Tugenden"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> Erste Hälfte 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 76 x 52 mm Blatt: 80 x 57 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts am Darstellungsrand betitelt: IVSTICIA unten Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: ●●B●</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> ● Bartsch VIII.307.26 I (von I) ● Passavant IV unbeschrieben ● Nagler's Monogrammist III.812.1950 35 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Iusticia*, Blatt 4 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste Hälfte  
16. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**