

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Charitas*, Blatt 3 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste Hälfte 16.  
Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 77 x 52 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12940
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/44506</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
Charitas, Blatt 3 der Folge "Sieben christliche Tugenden", Erste Hälfte 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Meister IB (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Charitas, Blatt 3 der Folge "Sieben christliche Tugenden" <b>Entstehungsdatum</b> Erste Hälfte 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 77 x 52 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> oben links am Darstellungsrand betitelt: CHARITATIS unten Mitte rechts am Darstellungsrand monogrammiert: I B <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Meister IB (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Charitas, Blatt 3 der Folge "Sieben christliche Tugenden"*, Erste  
Hälfte 16. Jahrhundert

---

**Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**