

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist S (*um 1500), Stecher *Heiliger Rochus*, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 85 x 65 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9075
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44499

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Heiliger Rochus, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Künstler	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	Titel Heiliger Rochus Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 85 x 65 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: S Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Passavant III.73.230 I (von I)• Bartsch VIII unbeschrieben• Hollstein Dutch and Flemish XIII.199.363 I (von I)• TIB 14 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Heiliger Rochus, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**