

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Meerwunder, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 251 x 188 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/771
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44491

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Meerwunder, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Werkinformationen

Künstler	Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Meerwunder Entstehungsdatum erste Hälfte des 16. Jahrhunderts Entwurfsdatum um 1498
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 251 x 188 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AD ["D" innerhalb des "A", weggerissen] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	weiterer Abzug 1851/770, Wenzel von Olmütz (vor 1481 - nach 1497)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: 1499-1550 Kopie von 1851/96 a, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mehrwunder/ Meerwunder, Herstellung der Druckplatte: um 1498
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wenzel von Olmütz (*1450 - † 1550), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Meerwunder, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**